FICHA DE NOVELA · MEMORY NOVELS LAB

Todo lo carga el diablo. Los casos de Juan Urbano 5



Benjamín Prado (1961)

Editorial	Alfaguara
Primera edición	2020, Barcelona
Lengua original	Castellano

Resumen

«Quiero que siga su rastro, dé con ella, averigüe su historia, me la cuente y después la olvide.»

En este nuevo caso, el profesor y biografista Juan Urbano recibe el encargo de reconstruir los pasos de Caridad Santafé: brillante estudiante y destacada deportista del Instituto-Escuela de Madrid, entre los grandes nombres de su generación, que sin embargo desaparece de forma repentina en plena dictadura franquista. Será su hijo, muchos años después, quien ponga a Juan tras su pista, en una investigación que sacará a la luz verdades insospechadas sobre sus orígenes y sobre la auténtica, luminosa y trágica historia de Caridad Santafé.

Caridad, auténtica protagonista de la novela, se traslada con el apoyo de sus padres a Madrid desde su Rota natal, en pos de seguir sus estudios en química y de avanzar en su trayectoria deportiva. Allí coincide y entabla amistad con figuras como las hermanas Moles, Ernestina Maenza o Aurora Villa, y empezará a dar forma a su propio proyecto de futuro. Su historia condensa la de tantas otras mujeres que se formaron en una España de ideas y posibilidades muy distintas a aquella en que, poco más tarde, verían truncadas sus carreras y expectativas vitales. Así, el devenir de los hechos acabará por poner en primer término la lucha por la supervivencia en un mundo de vencedores y vencidos, y también la amistad que une a aquellas jóvenes de ideas y sueños diversos.

Lo que ninguno de los personajes alcanza a sospechar, en todo caso, es hasta qué punto la verdadera historia de Caridad Santafé va a poner en cuestión el relato oficial de aquellos oscuros años de «reinado» del «ladino sátrapa de El Pardo», tanto en el imaginario colectivo como en lo que concierne a sus vidas personales. Chantajes, influencias, secuestros, amenazas... A medida que se revisitan los episodios más turbios del pasado nacional, los monstruos del pasado se revelan aún más espantosos desde el presente al que han dado forma, y pondrán a prueba la firme determinación de los protagonistas por desvelar la verdad, con todas sus consecuencias.

Información textual

Género	Novela
Subgénero	Policial, Romántico, Erótico
Estrategia narrativa	Autoficción, Investigación
Topónimos	Barcelona, Madrid, Asturias, Lucena, Córdoba, Garmisch-Partenkirchen, Alemania, Rota, Cádiz, Guadarrama, Bilbao, San Sebastián, Donostia, Ebro, Lorca, Murcia, Maryland, EE.UU
Tiempo de los acontecimientos	Antes de la guerra, Guerra Civil Española, Década 40, Siglo XXI
Tiempo de la narración	Siglo XXI
Líneas temáticas	Ejecuciones producidas por fascistas, Enfoque transatlántico, Exilio, La vida de las mujeres en la guerra/dictadura, Los españoles destinados a campos de concentración franceses, Los perpetradores, Memoria familiar, Orfanatos, asilos y psiquiátricos, Personajes rescatados, Trama de corrupción, Universo del deporte, Violencia de género

Personajes

Alexander Fleming

Rol	Ocasional
Edad	Adulto
Sexo	Hombre
Categoría	Científico/a
Carácter	Histórico
Familia	Pareja

Visita las instalaciones de Santiago cuando empieza a producir penicilina en España.

Aurora Villa

Rol	Secundario
Edad	Adulto
Sexo	Mujer
Categoría	Deportista, Estudiante
Carácter	Histórico
Familia	Pareja

Deportista estrella de su generación.

Caridad Santafé

Rol	Protagonista
Edad	Adulto
Sexo	Mujer
Categoría	Científico/a, Deportista, Estudiante
Carácter	Ficticio
Familia	Hijo/a, Madre, Pareja

Estudiante y deportista del Instituto-Escuela de Madrid, desaparecida.

César García Agosti

Rol	Ocasional
Edad	Adulto
Sexo	Hombre
Categoría	Deportista, Empresario/a, Falangista
Carácter	Histórico
Familia	Pareja

Pareja de Aurora, instructor de deportes y fundador del diario "Marca".

Clara Stauffer

Rol	Antagonista
Edad	Adulto
Sexo	Mujer
Categoría	Deportista, Falangista, Nazi
Carácter	Histórico

Deportista, jefa de prensa de la Sección Femenina y miembro de la red Odessa.

Diego Raúl González Santafé

Rol	Protagonista
Edad	Adulto
Sexo	Hombre
Categoría	Científico/a, Empresario/a
Carácter	Ficticio
Familia	Hijo/a

Hijo de Caridad Santafé, contacta con Juan e Isabel para seguir su rastro.

Enrique Herreros

Rol	Ocasional
Edad	Adulto
Sexo	Hombre
Categoría	Artista, Empresario/a
Carácter	Histórico
Familia	Pareja

Pareja de Ernestina, dibujante, cartelista y humorista.

Ernestina Maenza

Rol	Secundario
Edad	Adulto
Sexo	Mujer
Categoría	Deportista, Estudiante
Carácter	Histórico
Familia	Pareja

Deportista, amiga de Caridad. Brava y batalladora. Al estallido de la guerra huye de Madrid con su hijo y se instala en el norte.

Isabel Escandón

Rol	Protagonista
Edad	Adulto
Sexo	Mujer
Categoría	Empresario/a, Investigador/a
Carácter	Ficticio
Familia	Pareja

Investigadora del caso de Caridad junto a Juan.

Juan Urbano

Rol	Protagonista
Edad	Adulto
Sexo	Hombre
Categoría	Escritor/a, Investigador/a, Maestro/a, Profesor/a
Carácter	Ficticio
Familia	Pareja

Profesor de Lengua y Literatura en un instituto, investigador de biografías como oficio secundario.

Lucinda Moles

Rol	Secundario
Edad	Adulto
Sexo	Mujer
Categoría	Deportista, Enfermero/a, Estudiante
Carácter	Histórico
Familia	Hermano/a

Hermana de Margot. Deportista y figura destacada del Instituto-Escuela. Enfermera durante la Guerra Civil. A su fin se exilia a Nueva York.

Luisa Carnés

Rol	Ocasional
Edad	Adulto
Sexo	Mujer
Categoría	Escritor/a, Intelectual
Carácter	Histórico

Muy amiga de Lucinda, exiliada tras la guerra.

Manuel Pina

Rol	Ocasional
Edad	Adulto
Sexo	Hombre
Categoría	Deportista
Carácter	Histórico
Familia	Pareja

Pareja de Margot y deportista excepcional, es fusilado tras la guerra.

Margot Moles

Rol	Secundario
Edad	Adulto
Sexo	Mujer
Categoría	Deportista, Estudiante
Carácter	Histórico
Familia	Hermano/a

Deportista, amiga de Caridad. Permanece en Madrid tras la guerra, a causa de su embarazo. Cae en desgracia, reprimida por el régimen.

María Goyri

Rol	Secundario
Edad	Adulto
Sexo	Mujer
Categoría	Científico/a, Intelectual, Profesor/a
Carácter	Histórico
Familia	Pareja

Profesora de Letras en la Residencia de Señoritas. Filóloga, investigadora, profesora, esposa de Ramón Menéndez Pidal.

Onésimo Cruz

Rol	Antagonista
Edad	Adulto
Sexo	Hombre
Categoría	Franquista, Neofascista, Perpetrador/a
Carácter	Ficticio
Familia	Hijo/a

Subalterno de Santiago.

Pilar Primo de Rivera

Rol	Ocasional
Edad	Adulto
Sexo	Mujer
Categoría	Falangista, Franquista
Carácter	Histórico

Crea la Regiduría Central de Educación Física.

Santiago González Uribe

Rol	Antagonista
Edad	Adulto
Sexo	Hombre
Categoría	Científico/a, Empresario/a, Falangista, Franquista
Carácter	Ficticio
Familia	Pareja

Heredero de la empresa farmacéutica familiar. Establece una relación con Caridad.

Sarah Fleming

Rol	Ocasional
Edad	Adulto
Sexo	Mujer
Categoría	Científico/a, Enfermero/a
Carácter	Histórico
Familia	Pareja

Visita las instalaciones de Santiago cuando empieza a producir penicilina.

Thomas Sexton

Rol	Protagonista
Edad	Adulto
Sexo	Hombre
Categoría	Brigadista, Científico/a, Estudiante, Extranjero/a
Carácter	Ficticio
Familia	Pareja

Estudiante norteamericano, voluntario de las Brigadas Internacionales. Establece una relación con Caridad.

Identificadores

ORCID del investigador	Andrés Rubio, Julián · orcid.org/0009-0000-8241-8205
Catálogo TROBES	Acceso al registro en BibliotequesUV · TROBES

Cómo citar esta ficha

Andrés Rubio, Julián (2026): "Ficha sobre *Todo lo carga el diablo. Los casos de Juan Urbano 5* de Benjamín Prado". En *Memory Novels LAB: Laboratorio Digital de Literatura de la Memoria.*

Disponible en: https://mnlab.uv.es/busquedanovelas/novela.php?id=511

Identificación del proyecto

Memory Novels LAB (MNLAB)

Laboratorio Digital de Literatura de la Memoria

Universitat de València
Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
Departamento de Filología Española

Creación y coordinación científica

José Martínez Rubio y Luz C. Souto Larios.

Colaboración institucional

Biblioteca de Humanidades Joan Reglà, Universitat de València.

Proyectos de investigación y financiación

PID2025-169996NA-I00 (2026–2029)

Memoria en Datos: Corpus digital y minería de textos sobre la Guerra Civil española, el franquismo y sus narrativas (1936–2025). Proyecto financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, a través de la Agencia Estatal de Investigación (AEI).

UV-INV-AE 3672384 (2025–2026)

MNLAB ADVANCE. Desarrollo de herramientas digitales para la investigación de novelas sobre la Guerra Civil española y el franquismo. Ayudas para Acciones Especiales de Investigación. Programa de Promoción de la Investigación y la Tecnología. Servicio de Investigación de la Universitat de València.

CIGE/2023/74 (2024–2025)

Subjetividades en crisis en la literatura española contemporánea (1914–1975). Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital de la Generalitat Valenciana.

GV/2021/183 (2021–2022)

Memory Novels LAB. Laboratorio Digital de Novelas sobre Memoria Histórica Española. Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital de la Generalitat Valenciana.